

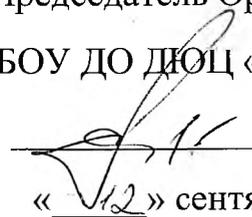
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА
МОСКВЫ

«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ВИКТОРИЯ»

117 405, Москва, ул. Газопровод, 4; (тел. и факс) (495) 381-78-43, (495) 382-99-74; e-mail: viktoria@edu.mos.ru
официальный сайт: viktoria.mskobr.ru

УТВЕРЖДАЮ

Председатель Оргкомитета,
директор ГБОУ ДО ДЮЦ «Виктория»


А.В. Гурин
« 12 » сентября 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении Городского конкурса творческих
и исследовательских работ «Космос рядом»**

в 2024/2025 учебном году

Москва

2024 год

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет регламент и порядок организации и проведения Городского конкурса творческих и исследовательских работ «Космос рядом» (далее – Конкурс) в 2024/2025 учебном году, его цель, задачи, требования к участникам и конкурсным работам.

1.2. Учредителем и организатором Конкурса является Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детско-юношеский центр «Виктория» (далее – ГБОУ ДО ДЮЦ «Виктория»).

1.3. Конкурс проводится в целях реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, исполнения постановления Правительства Российской Федерации от 19 октября 2023 г. № 1738 «Об утверждении Правил выявления детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития», распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», Указа Президента Российской Федерации от 25 апреля 2022 года № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий».

1.4. Организаторы Конкурса определяют содержание, сроки и регламент проведения Конкурса, назначают состав Организационного комитета (далее – Оргкомитет), формируют состав жюри и назначают председателя жюри Конкурса, определяют принципы их работы, а также готовят материалы для освещения всех этапов проведения Конкурса в средствах массовой информации, электронных или информационно-телекоммуникационных сетях, включая сеть Интернет.

1.5. Вся информация о Конкурсе размещается на сайте ГБОУ ДО ДЮЦ «Виктория»: <https://viktoria.mskobr.ru/>, в разделе «Проекты» (вкладка «Наши проекты»), а также на официальных страницах учреждения в социальных сетях.

1.6. Регистрация для участия в Конкурсе осуществляется на безвозмездной и добровольной основе и подтверждает согласие с условиями данного положения.

1.7. Направление работы на Конкурс подтверждает согласие автора на предоставление организаторам права размещения работы на официальном сайте и страницах ГБОУ ДО ДЮЦ «Виктория» и Департамента образования

и науки города Москвы в социальных сетях, использования работы в выставочной деятельности с сохранением информации об авторе.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель проведения Конкурса – привлечение детей и подростков к углубленному изучению астрономии и космонавтики в историческом, инженерно-техническом, исследовательском и творческом аспектах.

2.2. Задачи Конкурса:

- способствовать развитию интереса к изучению истории развития астрономии и космонавтики, освоения космоса и космических технологий;
- привлечь внимание детей и молодежи к достижениям современной астрономии и космонавтики, к профессиям в сфере космонавтики;
- содействовать расширению знаний участников Конкурса в области астрономии и космонавтики;
- способствовать воспитанию патриотизма, формированию чувства гордости за достижения родной страны в области астрономии и космонавтики.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Участниками Конкурса являются дети и подростки в возрасте от 5 до 17 лет, обучающиеся и воспитанники общеобразовательных государственных и негосударственных организаций, учреждений дополнительного образования индивидуально или в составе команды.

3.2. Участники Конкурса подразделяются на 4 возрастные группы:

- дошкольники (5–6 лет);
- младшая группа (7–10 лет);
- средняя группа (11–13 лет);
- старшая группа (14–17 лет).

В случае командного участия возрастная категория выбирается по старшему участнику.

3.3. Обезличенные данные об участниках и курирующих педагогах учитываются при обработке статистических данных.

3.4. Предварительный отбор для участия в Конкурсе не производится.

3.5. Для участия в Конкурсе необходимо записаться на соответствующую образовательную программу на Портале государственных услуг города Москвы mos.ru, в рамках которой осуществляется создание конкурсных работ.

Код для записи на программу для каждой возрастной группы будет размещен на странице Конкурса на официальном сайте Организатора.

3.7. Участником конкурса является автор (коллектив авторов) творческой или исследовательской работы. За авторство работы и соблюдение авторских прав ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации несет лицо, направившее работу на Конкурс.

4. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится в дистанционном формате в 3 этапа:

- **I этап:** прием творческих и исследовательских работ в период с 1 октября 2024 г. по 15 декабря 2024 г.;

- **II этап:** тематическая викторина в период с 16 декабря 2024 г. по 31 декабря 2024 г.;

- **III этап:** формирование рейтинговых списков участников Конкурса по возрастным группам и номинациям и определение победителей и призеров в период с 13 по 31 января 2025 г.

4.2. Участники Конкурса, представившие конкурсные работы в установленные сроки, получают ссылку для прохождения блока тематической викторины, соответствующего возрастной группе участника, на электронную почту, указанную при регистрации.

Викторина включает задания на знание основ астрономии, истории развития и достижений космонавтики, ключевых событий и биографий выдающихся личностей в области космонавтики.

4.3. По результату составления рейтинга участников Конкурса членами жюри определяется победитель в каждой номинации и возрастной группе Конкурса.

4.4. Список победителей номинации публикуется на сайте не позднее 31 января 2025 года.

5. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА

5.1. Для организации и проведения Конкурса создается Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

5.2. Оргкомитет Конкурса состоит из педагогов и методистов ГБУ ДО ДЮЦ «Виктория» и выполняет следующие функции:

- формирует состав жюри и организует его работу;
- организует обработку заявок участников Конкурса и проверку работ;
- определяет победителей и призеров Конкурса;

- информирует обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогов образовательных организаций о проведении Конкурса;
- определяет систему поощрения, награждения участников.

5.3. Работа Оргкомитета строится на основании Положения и соответствует срокам проведения Конкурса.

5.4. Оргкомитет оставляет за собой право учреждать дополнительные номинации.

5.5. Оргкомитет оставляет за собой право на изменение формата и сроков проведения этапов Конкурса.

5.6. Оргкомитет оставляет за собой право размещения промежуточных и окончательных итогов Конкурса, работ участников (полностью или фрагментарно) на сайте учреждения.

6. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

6.1. В Конкурсе участвуют работы, посвященные истории развития астрономии и космонавтики, освоению космоса и космических технологий, биографиям выдающихся деятелей в областях астрономии и космонавтики, научным и технологическим достижениям современной астрономии и космонавтики, профессиям в сфере космонавтики, в следующих **номинациях**:

- Исследовательская работа

Исследовательская работа предоставляется в текстовом формате и раскрывает одну из предлагаемых тем:

- Первые в космосе (первый спутник, первые животные, первые космонавты);
- Современные космонавты (биографии выдающихся ученых, космонавтов, конструкторов, в том числе выпускников образовательных организаций, в которых обучаются авторы);
- Планеты (планеты Солнечной системы, экзопланеты, смежные темы);
- Звезды и другие космические объекты;
- Выдающиеся достижения космонавтики (научные открытия, технологические решения, применение космических технологий в других сферах).

- Производство художественного или декоративно-прикладного творчества

В номинации участвуют художественные работы, соответствующие тематике Конкурса и выполненные в любой технике исполнения, включая все виды декоративно-прикладного искусства: аппликация, вышивка, выжигание,

резьба по дереву, росписи по различным материалам, изделия из дерева, глины и другие.

- Номинация «Виртуальная экскурсия»

В номинации участвуют презентации, включающие постановочные сюжетные фотоснимки, видеоролики и интерактивные материалы, представляющие собой виртуальные экскурсии, раскрывающие тематику Конкурса.

7.ОФОРМЛЕНИЕ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

7.1. Работы предоставляются в электронном виде. Язык выполнения работ – русский.

7.2. Оформление и содержание работ номинации **«Исследовательская работа»:**

На титульном листе работы указываются номинация и название работы, фамилия, имена автора/авторов и наставника (при наличии), наименование образовательной организации.

Конкурсная работа загружается одним файлом – Microsoft Word, шрифт Times New Roman – 14, междустрочный интервал – полуторный. Объем работы:

- дошкольная и младшая группы – не менее 2 страниц;
- средняя и старшая группы – не менее 5 страниц;
- максимальный - не более 10 страниц и не более 5 страниц приложений (иллюстрации, схемы, таблицы и т.п. с соответствующими ссылками на них в тексте).

Исследовательская работа должна содержать:

- введение с кратким описанием причин выбора соответствующей темы, ее актуальности;
- основная часть с описанием проведенного исследования и его результатов;
- заключение, содержащее вывод по теме исследования;
- список использованных источников: названия, авторы, год и место издания книг, статей, ссылки на электронные ресурсы.

7.2. В номинации **«Произведение художественного или декоративно-прикладного творчества»** необходимо создать одно произведение художественного или декоративно-прикладного искусства: рисунок; плакат; коллаж, созданный на бумаге, картоне, дереве; сувенир; макет; миниатюру; инсталляцию и т.п., выполненные из бумаги, пластилина, дерева, металла и других материалов, не представляющих опасности для автора и окружающих.

Выбор техники исполнения и материалов предоставляется автору.

Для направления работы на Конкурс необходимо загрузить на странице Конкурса 1–3 цветных фотографии конкурсной работы и текстовый документ с информацией об авторе.

Технические требования к изображениям:

- формат изображения – JPEG или JPG;
- размер изображения: не менее 2048 пикселей по длинной стороне;
- разрешение изображения не менее 100 пикселей на дюйм и не более 300 пикселей на дюйм;
- прямоугольная пропорция изображения (16:9, 16:10, 4:3; 9:16, 10:16, 3:4);
- размер файла: не более 5 Мб.

Текстовый документ должен содержать наименование конкурсной работы, отражающее выбранное тематическое направление, ФИО автора/авторов, возраст, ФИО наставника (при наличии), название образовательной организации, а также название номинации.

7.3. В номинации **«Виртуальная экскурсия»** представляются работы, выполненные в виде презентации с фотоматериалами, видеоролика, видеofilmа, интерактивной карты и т.п.

Виртуальная экскурсия должна носить исследовательский характер и представлять целостный рассказ продолжительностью не более 5 минут.

В виртуальной экскурсии указываются:

- автор(ы) работы;
- образовательное учреждение;
- номинация;
- источники информации;
- наставник, руководитель проекта (при наличии).

Текстовая часть (комментарии к слайдам презентации или видеоряду) в формате Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14.

Технические требования к загружаемым видеофайлам:

- конкурсные видеоролики предоставляются в электронном виде в облачном хранилище с предоставлением открытого доступа к просмотру по ссылке. Начальные титры ролика должны содержать название работы, фамилию и инициалы автора, ФИО наставника;
- максимальная продолжительность видеоролика – 5 минут;
- запись, если она производится на телефон, должна быть произведена в горизонтальном положении экрана со стабилизацией кадра;

- минимальное разрешение кадра видеоролика – 720 пикселей. Желательно снимать видео в формате Full HD с разрешением 1920x1080p. Стандарт сжатия (кодек) видео лучше использовать H264;
- изображение на кадрах должно быть в хорошем освещении, снимаемые объекты на экране не должны дрожать, прыгать, иметь перекошенную линию горизонта. Камеру или телефон желательно закрепить на штативе или моноподе;
- видеоролики должны быть размещены без вставок аудио- и видеоматериалов рекламного характера, ссылок на сторонние ресурсы (за исключением источников используемой информации);
- комментарии к видео должны быть вставлены в видеоряд либо внесены в поле «Комментарии» в форме загрузки на странице Конкурса.

Технические требования к загружаемым презентациям:

- формат презентации: .ppt, .pptx (стандартное расширение файла презентаций PowerPoint) либо .pdf;
- соотношение сторон: 16:9, альбомная ориентация (горизонтальная);
- если презентация содержит в себе видеоматериалы, необходимо выслать используемые видеоролики или ссылку на облачное хранилище с ними с возможностью просмотра;
- количество слайдов – от 5 до 15;
- при размере презентации более 20 Мб следует присылать ссылку на облачное хранилище с презентацией;
- презентация должна содержать наименование конкурсной работы, фамилию и инициалы автора (авторов), возраст, ФИО наставника (при наличии), а также название номинации;
- презентации не должны содержать вставок аудио- и видеоматериалов рекламного характера, ссылок на сторонние ресурсы (за исключением источников используемой информации).
- минимальный размер шрифта на слайдах – 14, текст не должен уходить за границы слайдов, должен быть читаемым, рекомендуется использовать общедоступные или предустановленные бесплатные шрифты, выбирать контрастные цвета фона и текста;
- не менее 70% слайдов должны содержать фотографии зданий, экспонатов, объектов, соответствующих теме экскурсии.

Требования к работам нетиповых форматов (интерактивные карты, игры) обсуждаются индивидуально с авторами (наставниками).

8. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

8.1. Конкурсные работы оцениваются жюри в соответствии с критериями, выделенными для каждой номинации.

8.1. В номинации «**Исследовательская работа**»:

- соответствие содержания работы тематике Конкурса;
- содержательность конкурсной работы;
- историческая и научная достоверность;
- грамотность и логичность в изложении материала;
- вклад автора в исследование темы;
- правильность оформления работы в соответствии с требованиями Положения.

8.2. В номинации «**Произведение художественного или декоративно-прикладного творчества**»:

- соответствие работы тематике Конкурса;
- уровень художественного мастерства выполненной работы (техника);
- подход к выполненной работе;
- аккуратность и качество изготовления;
- композиционное решение;
- художественный вкус, оригинальность авторской манеры;
- цветовое решение работы, выразительность, общее впечатление от работы;
- культура оформления работы, соответствие работы теме Конкурса, настоящему Положению и возрасту Участника.

8.3. В номинации «**Виртуальная экскурсия**»:

- целесообразность выбора экскурсионных объектов и приемов показа и рассказа;
- глубина и достоверность содержания, полнота раскрытия темы, соответствие информации возрасту экскурсантов;
- логика построения работы (прослеживаются логические связи между частями экскурсии, продумано вступление и заключение);
- творческий подход (оригинальность идеи, уровень сложности средств, используемых для оформления);
- глубина эмоционального и эстетического воздействия на зрителя;
- оригинальность сценарного замысла и авторской позиции;
- целостность формы, позитивная настроенность.

8.4. В случае установления факта полного плагиата работа оценивается в 0 баллов.

8.5. Оценивание работы в баллах осуществляется в соответствии с критериями каждой номинации (приложение 1).

9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

9.1. Подведение итогов проводится для каждой номинации и возрастной группы.

9.2. Победители определяются жюри путем составления рейтинговых списков в каждой номинации по возрастным группам. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

9.3. Победители Конкурса в каждой номинации в своей возрастной группе награждаются дипломами и ценными призами лично. О месте и времени награждения победители Конкурса и их законные представители уведомляются дополнительно.

Авторы лучших работ Конкурса приглашаются на церемонию награждения, которая состоится на базе Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Мемориальный музей космонавтики». Дата и время награждения будут доведены до сведения победителей и их законных представителей дополнительно.

9.4. Участники Конкурса, вышедшие во II этап, но не занявшие призовых мест, награждаются дипломами участника конкурса.

9.5. Педагогам вручаются благодарственные письма за активное участие обучающихся в образовательном проекте.

9.6. Результаты Конкурса публикуются на официальном сайте учреждения и страницах в социальных сетях.

9.7. Наградные документы размещаются в электронном виде на сайте Конкурса. Ссылка для скачивания наградных документов указывается на сайте в разделе «Итоги». Участники и их наставники скачивают наградные документы самостоятельно.

10. АВТОРСКИЕ ПРАВА И ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ

10.1 Каждый участник гарантирует, что является автором представляемой к участию в Конкурсе работы, что использование работы в рамках Конкурса не нарушает прав участника или каких-либо прав третьих лиц (в том числе авторских и иных прав, а также прав на средства индивидуализации). В случае выявления фактов нарушения прав третьих лиц участник в полной мере принимает на себя ответственность, связанную с таким нарушением в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

10.2. Участники Конкурса, отправляя работу на участие в Конкурсе, тем самым дают свое согласие на:

- публичный показ и обсуждение загруженных участником работ с целью их оценки в рамках Конкурса;
- свободное использование работы Организатором Конкурса путем доведения до всеобщего сведения, предоставление всеобщего доступа в сети Интернет к работе и (или) ее отдельным частям (фрагментам) на информационных ресурсах, размещенных в глобальной сети Интернет;
- использование работ для рекламы Конкурса путем включения работ (в том числе как составной части) в рекламные материалы, размещаемые любыми законными способами, включая, но не ограничиваясь: размещение в печатных СМИ, размещение на телеканалах, размещение на сайтах Организатора и (или) на интернет-сайтах партнеров Конкурса, размещение любыми другими способами.

10.4. Организатор Конкурса гарантирует, что вышеуказанное использование работ будет проводиться в строгом соответствии с законодательством Российской Федерации, без искажений и (или) любых других изменений работ, порочащих честь и достоинство участника.

10.5. Принимая участие в Конкурсе, участник дает свое согласие на обработку своих персональных данных при условии, что вся личная информация, в том числе ФИО, возраст, номер контактного телефона участника, будет использоваться исключительно Организатором или уполномоченными им лицами, действующими на основе соглашений о неразглашении конфиденциальных данных в связи с проведением настоящего Конкурса, и не будут предоставляться никаким третьим лицам для целей, не связанных с настоящим Конкурсом.

10.6. Все персональные данные, сообщенные участниками для участия в Конкурсе, будут использоваться в соответствии с действующим законодательством РФ и настоящим положением.

10.7. Организатор Конкурса, а также уполномоченные им лица не несут перед участниками ответственности за неознакомление участников с результатами Конкурса, а также за неисполнение (несвоевременное исполнение) участниками обязанностей, предусмотренных настоящим положением.

11. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Вопросы, касающиеся Конкурса, адресуются куратору конкурса посредством формы «Задать вопрос» на странице Конкурса.

Приложение 1

Критерии оценивания конкурсных работ

В случаях установления факта плагиата, несоответствия минимальному объему (отклонение более 10%) или тематике Конкурса работа оценивается в 0 баллов.

Балл по каждому критерию назначается в соответствии с количеством выявленных нарушений и замечаний экспертов:

- 5 баллов – замечания отсутствуют;
- 4 балла – незначительные недочеты (1–3);
- 3 балла – 3–5 замечаний;
- 2 балла – более 5 замечаний;
- 1 балл – многочисленные замечания;
- 0 баллов – ошибки или качество предоставленных материалов не позволяют оценить работу.

Исследование

| Критерий | Баллы и характеристики | | | | | |
|------------|--|---|--|--|--|--|
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Содержание | Не соответствует тематике Конкурса ИЛИ номинации, ИЛИ не отражает выбранное тематическое | Работа минимально соответствует тематике Конкурса. Представлен минимальный объем. | Работа в целом соответствует тематике Конкурса и выбранному тематическому направлению, номинации. Есть замечания в части | Работа в целом соответствует тематике Конкурса и выбранному тематическому направлению, номинации. Материал в основном является | Работа полностью соответствует тематике Конкурса и выбранному тематическому направлению, номинации. Материал является достоверным, | Работа полностью соответствует тематике Конкурса и выбранному тематическому направлению, номинации. Материал является достоверным, |

| | | | | | | |
|---------------------|---|---|--|--|--|--|
| | направление, ИЛИ не достигнут минимальный объем. | | заимствований, достоверности и актуальности информации. | достоверным, актуальным и оригинальным: присутствуют отдельные неподтвержденные или устаревшие данные, заимствования. | актуальным и оригинальным с небольшими недочетами. | актуальным и оригинальным. |
| Изложение | Структура и стиль не соответствуют требованиям, текст содержит множество ошибок, затрудняющих понимание содержания. | Присутствуют многочисленные нарушения требований к структуре и стилю исследовательской работы, ошибки и опечатки. | Присутствуют нарушения требований к структуре и стилю исследовательской работы, ошибки и опечатки. | Работа в основном правильно структурирована, текст логичен. Присутствуют некоторые нарушения логики и норм современного русского языка и научного стиля. | Работа правильно структурирована, текст логичен, соответствует нормам современного русского языка и научного стиля (в рамках, доступных возрастной группе автора). Есть отдельные незначительные недочеты. | Работа правильно структурирована, текст логичен, соответствует нормам современного русского языка и научного стиля (в рамках, доступных возрастной группе автора). |
| Вклад автора | Работа является плагиатом. | Основная часть работы состоит из заимствований, авторский вклад минимален. | В работе существенный объем заимствований без указания авторства. | Работа в целом самостоятельна, присутствуют нарушения в использовании заимствований. | Работа демонстрирует результаты в основном самостоятельного исследования, личную заинтересованность автора в выбранной теме. | Работа демонстрирует результаты самостоятельно проведенного исследования, личную заинтересованность автора в выбранной теме. |

| | | | | | | |
|---------------------------|--|---|---|---|---|--|
| | | | | | Присутствуют отдельные нарушения в использовании заимствований. | |
| Оформление | Оформление полностью не соответствует требованиям. | Допущены многочисленные ошибки в оформлении материалов. | Присутствуют заметные ошибки в оформлении материалов. | Оформление работы, приложений, библиографии в основном соответствует требованиям. Присутствуют некоторые нарушения. | Оформление работы, приложений, библиографии соответствует требованиям. Присутствуют отдельные незначительные нарушения. | Оформление работы, приложений, библиографии полностью соответствует требованиям. |
| Максимальный балл: | | | | | | 20 |

Художественное произведение

| Критерий | Баллы и характеристики | | | | | |
|-------------------|---|--|--|--|--|--|
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Содержание | Не соответствует тематике Конкурса ИЛИ номинации, ИЛИ не отражает выбранное тематическое направление. | Работа минимально отражает тематику Конкурса. Название отсутствует или не отражает смысл работы. | Работа относится к тематике Конкурса. Название работы не противоречит смыслу произведения. | Работа в целом соответствует заявленной теме. Название работы в целом передает смысл произведения. | Работа полностью соответствует тематике Конкурса и выбранному тематическому направлению, номинации. Название оригинально и | Работа полностью соответствует тематике Конкурса и выбранному тематическому направлению, номинации, демонстрирует оригинальный подход к раскрытию темы. Название оригинально и |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|--|
| | | | | | отражает смысл работы. | отражает смысл работы. |
| Художественное мастерство | Уровень исполнения и качества не соответствуют минимальным показателям для возрастной группы автора. Работа выполнена неаккуратно, с существенными технологическими нарушениями. Качество не позволяет оценить художественный замысел автора. | Уровень исполнения и качество минимально соответствуют возрастной группе автора. Оценка художественного замысла автора затруднена дефицитами качества работы. | Уровень исполнения и качество – ниже среднего для возрастной группы автора, но позволяют в целом оценить художественный замысел автора. | Средние (для возрастной группы автора) уровень мастерства (техники) и качество исполнения. Присутствуют некоторые технологические нарушения. | Хорошие (для возрастной группы автора) уровень мастерства (техники) и качество исполнения. Присутствуют отдельные недочеты. | Высокие (для возрастной группы автора) уровень мастерства (техники) и качество исполнения. |
| Оригинальность и выразительность | Работа является копией. | Работа в существенной мере копирует ранее созданные работы с минимальным авторским вкладом. | Работа частично копирует ранее созданные работы. Не в полной мере отражена авторская манера. | Работа демонстрирует целесообразные композиционные и цветовые решения. Не в полной мере отражена авторская манера. | Работа отражает художественный вкус автора. Композиционное и цветовое решения достаточно выразительны. Присутствуют отдельные недочеты. | Работа отражает художественный вкус автора, оригинальную авторскую манеру. Композиционное и цветовое решения оригинальны и выразительны. |
| Оформление | Оформление не соответствует требованиям. | Допущены многочисленные ошибки в | Присутствуют нарушения | Оформление в основном соответствует | Оформление всех составляющих | Оформление всех составляющих полностью |

| | | | | | | |
|---------------------------|--|------------------------|--------------------------|--|---|----------------------------|
| | | оформлении материалов. | требований к оформлению. | требованиям. Присутствуют некоторые нарушения требований к оформлению. | соответствует требованиям. Присутствуют отдельные недочеты. | соответствует требованиям. |
| Максимальный балл: | | | | | | 20 |

Виртуальная экскурсия

| Критерий | Баллы и характеристики | | | | | |
|-------------------|--|--|--|---|---|--|
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Содержание | Не соответствует тематике Конкурса ИЛИ номинации, ИЛИ не отражает выбранное тематическое направление. Выбор объектов нецелесообразен ИЛИ не соответствует возрастной группе автора и экскурсантов. | Работа минимально соответствует тематике Конкурса. Представлен минимальный объем. Заявленная тема не раскрыта. | Работа соответствует тематике Конкурса. Заявленная тема раскрыта не в полной мере. Выбор экскурсионных объектов не вполне целесообразен. | Работа в целом соответствует тематике Конкурса и выбранному тематическому направлению, номинации. Выбор экскурсионных объектов достаточно целесообразен. Заявленная тема в основном раскрыта. | Работа полностью соответствует тематике Конкурса и выбранному тематическому направлению, номинации. Выбор экскурсионных объектов целесообразен. Заявленная тема раскрыта. Присутствуют небольшие недочеты (отдельные неполные или | Работа полностью соответствует тематике Конкурса и выбранному тематическому направлению, номинации. Выбор экскурсионных объектов целесообразен и оригинален. Глубоко раскрыта заявленная тема. |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|--|
| | | | | | устаревшие факты). | |
| Изложение | Структура нелогична и затрудняет восприятие. Речь и/или текст содержит ошибки, затрудняющие понимание. | Присутствуют многочисленные нарушения требований к структуре и стилю экскурсионного повествования, речевые и орфоэпические ошибки, опечатки в тексте. | Присутствуют нарушения требований к структуре и стилю экскурсионного повествования, речевые и орфоэпические ошибки, опечатки в тексте. | Экскурсия в основном логично структурирована. Предусмотрены вступление, заключение, логические переходы между частями экскурсии. Текст в целом соответствует нормам современного русского языка. Присутствуют нарушения, не препятствующие пониманию. | Экскурсия логично структурирована. Предусмотрены вступление, заключение, логические переходы между частями экскурсии. Текст соответствует нормам современного русского языка, используются выразительные средства языка. Присутствуют отдельные недочеты. | Экскурсия логично структурирована. Предусмотрены вступление, заключение, логические переходы между частями экскурсии. Текст соответствует нормам современного русского языка, целесообразно используются выразительные средства языка. |
| Оригинальность и выразительность | Работа является плагиатом. | Основная часть работы состоит из заимствований, авторский вклад минимален и/или использованы иллюстративные материалы | Существенная часть работы состоит из заимствований и/или не все использованные иллюстративные материалы имеют приемлемое качество. | Работа в основном оригинальна содержательно и композиционно; используются материалы (фото, видео, графика) приемлемого качества. | Работа достаточно оригинальна содержательно и композиционно; используются материалы (фото, видео, графика) хорошего качества, работа | Работа оригинальна содержательно и композиционно; используются материалы (фото, видео, графика) высокого качества, работа эстетично оформлена и направлена на |

| | | | | | | |
|---------------------------|--|---|---|---|---|--|
| | | низкого качества. | | | эстетично оформлена и направлена на эмоциональное воздействие на участников экскурсии. Присутствуют отдельные недочеты. | эмоциональное воздействие на участников экскурсии. |
| Оформление | Оформление не соответствует требованиям. | Допущены многочисленные ошибки в оформлении материалов. | Присутствуют нарушения в оформлении материалов. | Оформление в основном соответствует требованиям и целесообразно для выбранного формата. Присутствуют некоторые нарушения. | Оформление соответствует требованиям и целесообразно для выбранного формата. Присутствуют отдельные недочеты. | Оформление полностью соответствует требованиям и целесообразно для выбранного формата. |
| Максимальный балл: | | | | | | 20 |

Информация о проведении II этапа Конкурса (викторины)

Участники Конкурса, своевременно направившие конкурсные работы I этапа, выполняют задания викторины, которые составляются отдельно для каждой возрастной категории:

1. Дошкольники (5–6 лет)

Задания для участников данной возрастной категории ориентированы на проверку общих представлений о строении Земли, смене времен года, планетах Солнечной системы, самых ярких созвездиях и звездах северного полушария; большинство заданий имеют форму тестирования и снабжены иллюстрациями, присутствуют отдельные вопросы, требующие ввода ответа.

2. Младшая группа (7–10 лет) – обучающиеся 1–4-го классов.

Задания для участников данной возрастной категории ориентированы на проверку общих представлений о строении Земли, смене времен года, планетах и малых телах Солнечной системы, созвездиях и звездах северного полушария; часть заданий имеют форму тестирования и снабжены иллюстрациями, в части заданий потребуется ввод ответа.

3. Средняя группа (11–13 лет) – обучающиеся 5–7 классов.

Задания для участников данной возрастной категории включают тестовые задания и задания базового уровня с развернутым ответом. Содержание соответствует тематике конкурса, возрастной группе и уровню общего образования участников.

4. Старшая группа (14–17 лет) – обучающиеся 8–11 классов.

Задания для участников данной возрастной категории включают тестовые задания и задания базового и углубленного уровня с развернутым ответом. Содержание соответствует тематике конкурса, возрастной группе и уровню общего образования участников.

Ссылка на страницу проведения викторины направляется с 16 по 20 декабря 2025 года каждому участнику на персональный адрес электронной почты участника, указанный им при регистрации.

Участник Турнира может начинать выполнение заданий в любое время с 16 по 31 декабря 2025 года.

Использование участниками при выполнении заданий разнообразных интернет-ресурсов, учебников, энциклопедий, справочников и иных материалов категорически запрещено. При необходимости можно пользоваться бумагой, ручкой, калькулятором.

За тестовые вопросы с одним правильным ответом начисляется один балл. За тестовые вопросы с несколькими правильными ответами баллы начисляются за каждый правильный ответ. За вопросы с развернутыми ответами может начисляться до 3 баллов в зависимости от полноты ответа.

В случае обнаружения одинаковых IP-адресов у участников викторины (если они не являются членами одной семьи) выполненная работа считается недействительной.

В случае командного участия в конкурсе викторину необходимо пройти каждому члену команды; полученные баллы суммируются, вычисляется среднее арифметическое значение, которое считается итоговым результатом команды.

Ответ на задание может быть аннулирован в случае обнаружения явного копирования его текста из других источников (плагиата). В этом случае участник дисквалифицируется.

Первое место в каждой возрастной группе присуждается участнику, набравшему наибольшее количество оценочных баллов, второе и третье места распределяются в зависимости от баллов победителя. В случае набора одинаково высокого количества баллов по решению жюри призовые места могут присваиваться нескольким участникам.